

PRÁTICA DE LÍNGUA

Museu e Centro Cultural de Timor-Leste

1 O Museu e Centro Cultural de Timor-Leste é um projeto atualmente a ser desenvolvido em parceria com a UNESCO. O Museu e Centro Cultural é um projeto fundamental para a afirmação da identidade nacional de Timor-Leste, e deverá ser construído nos próximos anos.

Servirá para expor permanentemente as coleções geológica (atualmente em exposição no Palácio 5 Presidencial), arqueológica (espalhada por várias países) e etnográfica (composta por cerca de 800 peças guardadas no Ministério da Educação). Existem igualmente coleções patrimoniais de alto valor, compostas por materiais etnográficos e outros, que, tendo saído de Timor-Leste, apenas esperam a existência de uma **estrutura** como o Museu e Centro Cultural para poderem regressar ao país.

Para além disso, o Museu e Centro Cultural albergará as futuras Escolas de Artes e Música, para que uma 10 parte substancial da cultura viva, uma das grandes riquezas patrimoniais de Timor-Leste, esteja devidamente representada e possa ser preservada e desenvolvida condignamente.

<http://www.cultura.gov.tl/pt/instituicao/projectos/museu-e-centro-cultural-de-timor-leste>

VOCABULÁRIO

parceria (l. 1): sociedade, juntamente; **geológica** (l. 4): referente à ciência que se ocupa do estudo da Terra; **arqueológica** (l. 5): referente ao estudo das civilizações antigas com base nos vestígios e monumentos que vão sendo descobertos; **etnográfica** (l. 5): referente ao estudo descritivo das instituições e dos factos da civilização dos diversos povos ou etnias; **substancial** (l. 10): essencial; **patrimoniais** (l. 10): com valor cultural; **condignamente** (l. 11): de acordo com o valor merecido.

A > Grupos constituintes da frase e funções sintáticas

1. Observe que cada uma das quatro frases de A. a D. é constituída por:

- um grupo nominal com a função sintática de sujeito;
- um grupo verbal com a função sintática de predicado.

A. Timor-Leste irá construir um Museu e Centro Cultural em parceria com a UNESCO.

B. As futuras Escolas de Artes e Música funcionarão nesta instituição cultural.

C. A identidade nacional de Timor-Leste será reforçada com este projeto.

D. Este projeto permitirá o regresso ao país de coleções patrimoniais de alto valor.

1.1. Identifique, em cada frase, os grupos que exercem as funções sintáticas referidas.

1.2. Em relação a cada uma das frases, identifique:

a) o núcleo do grupo verbal da frase A.

b) o núcleo do grupo nominal, com função de sujeito, da frase B.

c) o grupo preposicional integrado no grupo verbal da frase C.

d) o grupo nominal integrado no grupo verbal da frase D.

2. A função sintática de **modificador de frase** pode ser exercida por grupos adverbiais (talvez; evidentemente...), grupos preposicionais (com muito orgulho nosso; sem dúvida...) ou orações (Se tudo correr como previsto; Embora possa surgir algum problema...).

2.1. Considere a frase:

No Museu e Centro Cultural de Timor-Leste ficará preservada a nossa riqueza patrimonial.

2.1.1. Tendo em conta os exemplos apresentados no ponto 2. e o sentido do texto, selecione um modificador de frase e agregue-o à frase apresentada.

B > Orações adverbiais finitas e não finitas

1. Preste atenção às frases apresentadas e, de seguida, reformule-as de acordo com as indicações.

1.1. **O Museu servirá para expor permanentemente as coleções.**

Transforme a oração sublinhada (subordinada adverbial final, não finita) numa oração finita.

1.2. **As Escolas de Artes e Música contribuirão para que a cultura tenha uma maior representatividade no Museu.**

Transforme a oração sublinhada (subordinada adverbial final, finita) numa oração não finita.

1.3. **Apesar de ausentes do país algumas coleções patrimoniais, elas regressarão para o Museu.**

Transforme a oração sublinhada (subordinada adverbial concessiva, não finita) numa oração finita.

C > Conotação

1. Atente nas seguintes frases:

A. Quando vou a um museu, quase sempre saio com um paraíso dentro de mim.

B. A cegueira do espírito não deixa apreciar as obras de arte.

C. A leitura é uma viagem diária para muitas pessoas.

1.1. Transcreva as palavras que são utilizadas com sentido conotativo.

1.2. Reescreva agora essas frases, substituindo as palavras transcritas por outras de sentido equivalente.

D > Polissemia

1. Faça corresponder a cada frase, apresentada na coluna B, o respetivo significado da palavra peça (“peças” – l. 5), coluna A.

A (Alguns exemplos da polissemia da palavra <u>peça</u>)		B (Frases exemplificativas dos vários sentidos)	
1.	objeto	a)	Arruma as peças de xadrez.
2.	móvel	b)	Os atores desta peça são excelentes.
3.	cada uma das pedras ou figuras, nos jogos de tabuleiro	c)	Aquele navio está armado com três peças de artilharia.
4.	obra teatral ou musical	d)	Esta mesa é uma peça muito antiga.
5.	canhão	e)	Chegou uma bonita peça para vestidos de senhora.
6.	cada uma das partes de um todo	f)	Esta caixa é uma peça de arte valiosa.
7.	porção extensa de tecido que sai da fábrica	g)	Estas peças serão todas do motor?

E > Funções sintáticas ao nível da frase

A Secretaria de Estado da Cultura pretende adaptar o antigo Mercado Municipal de Baucau a Centro Cultural da Região. (...). Na área central, atualmente a descoberto, será criada uma estrutura de cobertura móvel para espetáculos culturais, conferências e exposições. Está ainda prevista a recuperação do jardim anexo ao edifício para feiras e atividades de ar livre.

<http://www.cultura.gov.tl/pt/instituicao/projectos> (texto adaptado)

1. Atente na primeira frase do texto.
 - 1.1. Transcreva a expressão com função sintática de sujeito e classifique-o.
 - 1.2. Transcreva a expressão com função sintática de predicado.
 - 1.3. Reescreva a frase, anexando-lhe um modificador de frase constituído por:
 - a) um grupo adverbial;
 - b) um grupo preposicional;
 - c) uma oração subordinada adverbial concessiva.
2. Leia atentamente as outras duas frases do texto.
 - 2.1. Indique a função sintática da expressão sublinhada.
 - 2.2. Reescreva a última frase, iniciando-a pela expressão com função sintática de sujeito.